Point d'étape chercheuses mars 2021



LES 45MIN : ENTRE PERTE ET PLUS-VALUE

45 minutes

LEVIERS, POINTS DE VIGILANCE, RISQUES



Les 45min agissent comme "révélateur" en mettant sous le projecteur des enjeux pédagogiques et institutionnels, dans un contexte où le plaisir d'enseigner et d'apprendre est menacé par les contraintes sanitaires :

- Les 45min ajoutent-elles ou enlèvent-elles au plaisir d'enseigner et d'apprendre ?
- Les enseignants et les élèves arrivent-ils à en tirer une plus-value, comment et pourquoi ?

Les billets "meilleurs moments" disent que les élèves

- aiment manipuler
- aiment réviser mais avoir l'impression "d'avancer"
- aiment se voir plus souvent mais n'aiment pas manquer de temps
- n'aiment pas se "précipiter", et aiment avoir le temps pour écrire et pour les contrôles
- sont fiers quand ils arrivent à "participer"
- aiment les thématiques "hautes en couleur", à forte coloration culturelle
- trouvent que les cours passent "trop" vite / ou sont trop fréquents
- mentionnent la "perte" de 10 minutes mais apprécient de faire une "pause" lecture
- sont conscients de l'importance de "rester concentré"
- sont conscients des dynamiques de mémorisation
- sont sensibles à la bonne humeur

sont sensibles à la richesse des supports
QCM, quizz, quizlet, tablette, genial.ly, kahoot, ½ groupe, jeu de balle, chocolats, jeux au TBI, mots-croisés, ardoise, concours

ça fait moins d'un coup

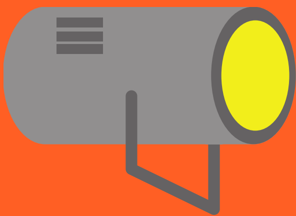
on n'a pas le temps d'oublier

sont sensibles à la mise en action :

- colorier-dessiner-peindre
- écouter des chansons
- bricoler-construire
- regarder (film / bande annonce)
- présenter
- faire la dictée
- faire des votes / concours
- correspondance
- projet final
- écrire / lire
- deviner
- réciter
- faire des enregistrements
- faire l'appel en langue cible



LES 45MIN METTENT UN COUP DE PROJECTEUR SUR



la continuité entre séances (on peut finir le lendemain)
la continuité entre classe et hors classe
la capacité de concentration des élèves
les effectifs en cours de langue
l'équation temps de parole / durée séance / effectifs
les contraintes sanitaires, de temps, de lieu et d'équipement/installation
les besoins en méthodologie des élèves (par ex. planification des devoirs)
la trace écrite, sa nature, son rôle
les difficultés des élèves pour le passage à l'écrit
la faculté d'adaptation des enseignants (rituels, priorités, supports)
l'équation variété / lassitude / concentration / répétition
l'inscription du cours de langue dans un système (avant, après, cantine, etc.)
la communication au sein des équipes pour tout projet pédagogique
les besoins en formation et partage d'expérience des équipes
le besoin d'explication aux enseignants "hors projet 45min"
l'objectif de mise en confiance

RISQUE?

Un stress pour un enseignant qui voudrait à tout prix faire tenir le contenu d'1h en 45min ?
Un stress pour les élèves, qui seraient bousculés pour finir à temps ?
Est-ce qu'on a le temps de prendre en compte des contributions inattendues des élèves à l'oral ?
Un risque pour les élèves qui bâcleraient la trace écrite ?
Un risque pour les élèves qui n'écriraient plus la trace écrite "à la main" ?

PERTE ?

15 minutes "en moins" devant élèves ?
15 minutes rémunérées ou non ?

INVENTIVITÉ ?

- Questionnement et renouvellement des rituels pour éviter la lassitude des élèves
- Questionnement et renouvellement des supports, outils numériques, jeux, tutorat entre élèves, classe inversée
- Trace écrite en fichier audio
- Questionnement sur les consignes, leur précision, leur efficacité

LES 45MIN AIDENT À QUESTIONNER

C'est quoi "l'essentiel" en cours de langue ?
C'est quoi être "efficace" en cours de langue ? c'est quoi les critères d'efficacité ?
Faut-il que la "trace écrite" soit écrite ?
La trace sur Pronote est-elle un outil cognitif ou un archivage ?
L'incorporation expérientielle de la langue : par la prise de parole / l'écriture de la trace ?
Les objectifs sont-ils les mêmes en 45min qu'en 1h ?
C'est quoi le "rythme" ? c'est quoi le "bon" rythme ?
C'est quoi "prendre son temps" en cours de langue ?
L'important pour la mémorisation : le rythme ? le plaisir d'apprendre ? les 2 ?
Comment articuler le travail en classe / hors la classe ?
L'enseignant passe-t-il plus de temps à préparer à cause de la fréquence des séances ?
Qu'est-ce qu'un énoncé "complet" ?
L'ancrage dans une salle de classe "décorée" aide-t-il à une mise au travail plus rapide ?
Les supports plus courts changent-ils le travail des élèves et de l'enseignant ?
Comment concilier la volonté de ne pas être "frontal" avec les 45min ?
Comment le statut de l'erreur évolue dans le cadre des 45min (dédramatisé) ?
Comment la dynamique de groupe évolue dans le cadre des 45min (entraide) ?
Les freins à la participation des élèves : le rythme ou les compétences ou les 2 ?





Et après ? Vers un guide des 45min co-écrit avec les équipes (quel serait le contenu d'une "formation 45min" ?)
Que faire des 15min restantes ? Comment éviter de vouloir compenser le ¼ d'heure manquant ? Comment éviter de renvoyer en dehors de la classe certaines activités ? Comment accepter de tâtonner, d'ajuster au fil de l'eau ? Quels sont les rituels "immuables" et les rituels à faire varier ? Comment mettre en activité les élèves (séance non magistrale, non frontale) avec moins de temps ?